

11.00 – 11.40	FÅReningens stipendium gULLbaggen 2024 överlämnas av FÅReningens ordförande till Sandra Ottersten. Sandra är entreprenör, hantverkare och ullläskare. Dessa egenskaper har resulterat i företaget Swedish Wool Mattress Company AB. Hon berättar om sin verksamhet under rubriken Ullens kraft – en omtänksam resa till naturliga sovrum.	FÅReningen FÅRfest i Kil, ordf. Karin Granström, Sandra Ottersten, info@swedishwoolmattresscompany.se Alla hälsas hjärtligt välkomna!
12.00 – 12.40	Vår svenska stickskatt Johanne Ländin, från Svenska Garnbladet, berättar om våra svenska sticktraditioner och några av de fantastiska kvinnor som sett till att bevara och föra dem vidare.	Johanne Ländin garnbladet@gmail.com
13.00 – 13.40	Från Mesopotamien till Brännö – om fåret och ullens historia Fåret är ett av de tidigaste tamdjuren och har varit i människans sällskap i mer än 10 000 år. Från början höll man dem främst för kött och mjölk. Men när började man använda ullen och skinn - och hur vet man det?	Arkeolog och blivande ullrådgivare Liselotte Öhrling Hallungeull@gmail.com
14.00 – 14.40	Arena svensk ull - Om En svensk ullstandard Arena Svensk Ull, en riksorganisation med målet att öka användningen av svensk ull, bildades 2022. Nu har man börjat sjösätta ett efterlängtat klassificeringssystem för svensk ull.	Ordf Christian Lundell info@ullarenan.se, Linda Nydén, Fia Söderberg fia@arenasvenskull.se
15.00 – 15.40	Finns det fauner i Botaniska trädgården och kentaurer i Stadsträdgården? Karin Oswald berättar om framväxten av en utställning med Ullskulpturer i Uppsala.	Karin Oswald karinoswald@yahoo.se
16.00 – 16.40	Klackmattor och skarvsöm – ett textilt kulturarv. Klackmattor och skarvsöm har använts i Sverige i många år. Det är en förebild för hållbarhet och textilt kulturarv.	Jeanette Rångeby info@jarform.se

FÅRUM FREDAG, FRITT INTRÄDE

11.00 – 11.40	<p>Att ta ullen i egna händer.</p> <p>Rodens Ullbruk berättar om erfarenheter, överraskningar och glädjeämnen efter knappt ett halvt års arbete med Sveriges modernaste spinneri.</p>	<p>Rodens ullbruk, Norrtälje Annkristin Hult 070-625 38 55 annkristin.hult@gmail.com</p>
12.00 – 12.40	<p>Skinnerkorna - en kvinnlig, sinnlig och skinnlig allians.</p> <p>Skinnerkorna - hur kom det sig att just de fann varandra? Eva, skinnerkan, berättar och visar bilder.</p>	<p>Skinnerkan Eva Alfredson. eva@skinnerkan.se</p>
13.00 – 13.40	<p>Från får till keps / andelsull.</p> <p>Projektet "Hållbart strukturbygge för Kulturella och kreativa näringar" genomfördes av Region Dalarna mellan 2021–2023. Det syftade till att kartlägga och stärka den lokala textila värdekedjan. Vi gör nedslag i två piloter: Från får till keps och en affärsmodell som inspirerats av andelsjordbruket.</p>	<p>Dalarnas hemslöjds- förbund Kattis K Hofvander. kattis.k.hofvander @hemslojdenidalarna.se</p>
14.00 – 14.40	<p>Tuft- en ny rörelse. Garnet möter glas och trä.</p> <p>Region Värmland ger sedan några år tillbaka slöjdare i Värmland möjlighet till fördjupning genom en personlig mentor. Vi möter Ingalena Klenell, konstnär, adept och Oscar Wall, mentor, konsthantverkare och möbelsnickare.</p>	<p>Hemslöjdsutvecklare på Region Värmland Kajsa Stinnerbom och Sara Olsson Kajsa Stinnerbom @regionvarmland.se</p>
15.00 – 15.40	<p>Alla mina mattor!</p> <p>Inspiration till mina mattor finner jag i naturen runt vår gård i Tiveden. Fåren ger det fantastiska materialet.</p>	<p>Lena Köster Textil konsthantverkare, spinnerska, väverska och fårbonde. Lena.koster@telia.com</p>
16.00 – 16.40	<p>Vägar till lönsam lammproduktion</p> <p>Hur kan man öka lönsamheten i både små och stora fårbesättningar? Vad behövs förutom bra biologiska produktionsresultat? Karl-Ivar Kumm, SLU redovisar resultat av pågående studier.</p>	<p>Ekonomiagronom SLU Skara Karl-Ivar Kumm Karl-Ivar.Kumm@slu.se</p>

FÅRUM LÖRDAG, FRITT INTRÄDE

11.00 – 11.40	Presentation av de elva allmogefåraserna. Fårens olika egenskaper och hur man i ett historiskt perspektiv hanterat deras ull och skinn.	Föreningen svenska allmogefår, ordf. Louise Westerberg, hundenhettan@gmail.com
12.00 – 12.40	Den stickade Gansey-tröjans historia. Följ med på en resa till kusterna kring Nordsjön och Engelska kanalen och hör om gansey-tröjans historia. Anna Josefsson berättar och visar bilder.	Anna Josefsson Vinterverkstan anna@vinterverkstan.se
13.00 – 13.40	Ullen vi väver, i mönstren vi ärvde Mönstermakaren och vävaren Georg Wenander i Horred har vävt mattor på mekaniska vävstolar sedan 1950 talet. Nu för vi hans arv vidare genom att väva ullmattor med Georgs gamla mönster.	Tant Kofta Lotta Blom och Maria Ljunggren, BOMA väveri tantkofta.se #stickaochvalka #påmedulltofflorna
14.00 – 14.40	Från Mesopotamien till Brännö - om fåret och ullens historia Fåret är ett av de tidigaste tamdjuren och har varit i människans sällskap i mer än 10 000 år. Från början höll man dem främst för kött och mjölk. Men när började man använda ullen, och hur vet man det?	Liselotte Öhrling hallungeull@gmail.com
15.00 – 15.40	Stickklassikern - Andra året! En Svensk Stickklassiker – vad är det och varför ska man delta? En utmaning för stickare - att ta sig själva och sin stickning på allvar.	Karin Kahnlund och Evelin Skeppström arrangerar, berättar evelin@formthefuture.se Resp. uppstickaren.nu